

## INFANZIA LORENZANA

La programmazione dell'anno scolastico verte sulla frutta.

A Natale i genitori hanno drammatizzato la storia di Gianni Rodari “Il frutteto musicale” proponendolo ai bambini; per la festa di fine anno saranno i bambini a riproporre una versione del “frutteto musicale” ai genitori lavorando con le insegnanti durante i momenti musicali previsti.

Attività svolte e/o da svolgere:

- danze di gruppo ed a coppie
- canti inerenti al tema trattato
- filastrocche da musicare con il corpo e con gli strumenti
- invenzione di nuove filastrocche

Produzione:

-sa eseguire una sequenza ritmica utilizzando le parti del corpo ( ad es. mani e piedi)

- sa eseguire brevi canti con l'ausilio dello strumentario Orff (5 anni)
- sa eseguire canti parlati, ritmati e musicati

Fruizione:

- acquisire i primi rudimenti ritmici
- saper memorizzare e riprodurre semplici eventi sonori
- riconoscere e produrre parole in rima

Composizione:

-invenzione di nuove filastrocche che verranno poi musicate

Materiali utilizzati:

- repertorio di canzoni, filastrocche e danze
- strumentario Orff
- impianto per l'ascolto di cd
- macchina fotografica

## INFANZIA ACCIAIOLO

La programmazione dell'anno scolastico verte sulla conoscenza e utilizzo dei colori; per quanto riguarda l'attività musicale si divide in due parti:

laboratorio di ascolto musicale e pratica musicale con canti

laboratorio di ascolto musicale:

sono state scelte e proposte 3 diverse musiche di autori famosi tratte dal repertorio classico ( musica per orchestra e pianoforte) ogni musica è stata proposta in un momento diverso ed ogni volta si è riflettuto con i bambini sui vari aspetti

-attivazione di interesse prima dell'ascolto ovvero riflettere su quali colori evoca la musica ascoltata

-durante l'ascolto penso al colore ed in un secondo momento(secondo ascolto) a che cosa mi fa venire in mente dal punto di vista figurativo

-socializzazione dell'esperienza: conversazione con i bambini su quello che hanno pensato

-in un terzo momento musicale ai bambini verrà chiesto 'che cosa ci possiamo fare con la musica e con il corpo'; dopo aver espresso verbalmente l'evento verranno guidati nella loro rappresentazione dei quadri sonori che sono stati proposti con l'ausilio di alcuni materiali come le stoffe colorate

pratica musicale (=canti)

-filastrocche musicate in rima inerenti al tema trattato che vengono lette e ripetute più volte cogliendo l'aspetto ritmico e attività grafico-pittorica correlata che servirà successivamente da coreografia nella festa di fine anno

Produzione:

-sa eseguire una sequenza ritmica utilizzando le parti del corpo ( ad es. mani e piedi)

– sa eseguire canti parlati, ritmati e musicati

Fruizione:

-saper memorizzare e riprodurre semplici eventi sonori

-riconoscere e produrre parole in rima

Materiali utilizzati:

-repertorio di canzoni, filastrocche e danze

-impianto per l'ascolto di cd

-macchina fotografica

## INFANZIA SANTA LUCE

Uscita sul territorio: museo di storia naturale a Livorno per osservare riproduzioni di animali con graffiti, fossili e ricostruzioni della vita dell'uomo primitivo.

Il progetto di musica si aggancia al tema degli animali e prevede 3 diverse attività divise in base alle diverse età dei bambini:

3 anni

- giochi ritmici e melodici
- brevi canti relativi al tema trattato
- giochi di movimento con sfondo musicale

Produzione:

- sa eseguire una sequenza ritmica breve utilizzando il proprio corpo
- usare in sinergia vari linguaggi ( verbale, mimico/gestuale)
- padroneggiare schemi motori di base

Fruizione:

- acquisire primi rudimenti canori e ritmici
- esplorare le potenzialità sonore del proprio corpo

4 anni:

laboratorio di ascolto musicale:

Verranno proposti alcuni brani tratti dal “Carnevale degli animali” di Camille Saint Saens utili al fine di 'rievocare' alcuni elementi acquisiti precedentemente in seguito alla lettura d'immagine effettuata in classe secondo in metodo di Idana Pescioli

-attivazione dell'interesse prima dell'ascolto ovvero attribuzione di vari animali ai vari tipi di musiche

-durante l'ascolto riflessione sul tipo di animale che potrebbe essere rappresentato musicalmente

-socializzazione dell'esperienza: conversazione con i bambini

-nuovo ascolto in cui la riflessione verte su come potrebbero essere rappresentati gli animali con il corpo (ad es. con varie andature) ed in seguito rappresentare le andature con il corpo e graficamente (alternanze lento/veloce, piano/forte)

pratica musicale (=canti)

-esecuzione di brevi canti relativi al tema trattato

Composizione:

-invenzione di filastrocche che verranno poi musicate con il corpo e/o gli strumenti

5 anni:

Durante una conversazione sulla lettura d'immagine avente come tema gli animali e l'uomo primitivo, alla domanda "che cosa ci possiamo fare?" un bambino ha proposto di "fare i canti dell'uomo primitivo"

- verranno proposti alcuni canti sillabici in particolare di origine africana molto semplici ma che i bambini saranno in grado di riprodurre anche ritmicamente con l'ausilio di oggetti sonori da loro costruiti
- laboratorio di costruzione di oggetti sonori (strumenti musicali dell'uomo primitivo) verranno costruiti oggetti sonori semplici con materiali di recupero come ad es. canne di bamboo e noci.

Produzione (4 e 5 anni):

- sa eseguire una sequenza ritmica utilizzando le parti del corpo ( ad es. mani e piedi)
- sa eseguire canti parlati, ritmati e musicati

Fruizione (4 e 5 anni):

- saper memorizzare e riprodurre semplici eventi sonori
- riconoscere e produrre parole in rima

Materiali utilizzati:

- repertorio di canzoni
- materiali di recupero di uso quotidiano
- impianto per l'ascolto di cd
- macchina fotografica